



**ODTÜ
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE
BAŞKANLIĞI**

KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ

**2025 YILI
FAALİYET RAPORU**

SUNUŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi bilimsel üretkenliğine, sosyal ve kültürel yaşama ve sanat ortamına önemli katkılar sağlayan bir yapı olarak tasarlanmıştır. Merkez, teknolojinin sunduğu çağdaş olanakları bir araya getirerek, ulusal ve uluslararası düzeyde kongre, seminer, toplantı, konferans ve çeşitli kültürel etkinliklerin gerçekleştirilmesini sağlamaktadır.



ODTÜ yerleşkesi içerisinde konumlanan Kültür ve Kongre Merkezi, yerleşkenin mevcut olanaklarını kullanıcılara sunmaktadır. Merkez; toplantı salonları, fuaye alanları, sergi salonu ve destek hizmet birimlerinden oluşmaktadır. Aynı anda farklı etkinliklerin gerçekleştirilebilmesine olanak tanıyan mekânsal kurgusunun yanı sıra, yüksek kapasiteli bir otoparka sahiptir. Merkezin yakın çevresi de çeşitli etkinliklerin düzenlenmesine imkân verecek şekilde planlanmıştır. Kültür ve Kongre Merkezi, bünyesinde barındırdığı birimler aracılığıyla, işleyişini dış hizmet alımına ihtiyaç duymaksızın sürdürebilmektedir.

Metin TOKMAK
Kültür ve Kongre Merkezi
Müdür V.

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

MİSYONUMUZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin gelişim hedeflerine ulaşmasında etkin bir araç olarak, üniversitenin bilimsel üretkenliğinin yanı sıra sosyal ve kültürel alandaki etkinliğini artırmak; üniversitenin sahip olduğu birikim ve kültürel değerlerin ülkemiz insan kaynağı tarafından daha etkin ve verimli biçimde kullanılmasını sağlamak ve bu doğrultuda hem üniversiteye hem de Ankara'nın bilim, kültür ve sanat yaşamına katkıda bulunmaktır.

VİZYONUMUZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi; konumu, mimari özellikleri ve teknik altyapısı ile geniş katılımlı bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklerin gerçekleştirildiği; yeniliklere açık yaklaşımı, sunduğu kaliteli ve çağdaş ortamlar, kullanıcıların ve çalışanların memnuniyetini sağlamayı hedefleyen bir kurumdur.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

- Makam onayı doğrultusunda bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliklerin düzenlenmesine olanak sağlamak.
- Kültür ve Kongre Merkezi'nde etkinlik düzenleyen kişi ve kuruluşlar ile katılımcılara en üst düzeyde hizmet sunmak; yeniliklere açık, çağdaş ve nitelikli bir ortam oluşturarak kullanıcı memnuniyetini artırmaya yönelik çalışmalar yürütmek.
- Bölüm sorumluları tarafından verilen görev ve sorumlulukları eksiksiz ve zamanında yerine getirmek.
- İç ve dış denetim süreçlerinde denetçilere gerekli desteği sağlamak; tespit edilen eksikliklerin giderilmesi konusunda bölüm sorumluları ile eşgüdüm içerisinde çalışmak.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1. Tarihçe



ODTÜ'nün akademik ve kültürel altyapısının önemli bir bileşeni olarak 1996 yılında hizmete açılan Kültür ve Kongre Merkezi, üniversitenin bilimsel üretkenliğini desteklemenin yanı sıra sosyal ve kültürel alandaki etkinliğini artırmayı ve Ankara'nın bilim, kültür ve sanat yaşamına doğrudan katkı sağlamayı amaçlayan bir yapı olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

2. Fiziksel Yapı

2.1 Toplantı ve Konferans Salonları

Kullanım açısından işlevsel bir mimari tasarıma ve gelişmiş teknik altyapıya sahip olan Kültür ve Kongre Merkezi; dokuz adet salon, iki adet fuaye alanı, bir sergi salonu ve destek hizmet birimlerinden oluşmaktadır. Merkez, 300 araç kapasiteli otoparkının yanı sıra, aynı anda farklı etkinliklerin gerçekleştirilebilmesine olanak tanıyan mekânlara ve bu mekânlara hizmet veren protokol, basın, kümbet ve otopark olmak üzere dört ayrı girişe sahiptir. Merkezin yakın çevresi, sergi ve gösteri amaçlı kullanıma imkân verecek şekilde düzenlenmiştir. Çeşitli birimleri aracılığıyla tüm işleyişini bünyesinde sürdürebilen Merkez, aynı zamanda ODTÜ yerleşkesinin sunduğu olanaklardan da yararlanmaktadır.

2.2 Toplantı ve Konferans Salonları

Salon Adı	Koltuk Sayısı	Oturma Alanı	Sahne Alanı	Sahne Arkası	Kulis Sayısı
Kemal Kurdaş Salonu	813	760 m ²	170 m ²	74 m ²	3
A Salonu	185	157 m ²	47 m ²	19 m ²	1
B Salonu	186	156 m ²	45 m ²	14 m ²	1
C Salonu	55	122 m ²	-	-	-
D Salonu	110	118 m ²	-	-	-
E Salonu	15	46 m ²	-	-	-
F Salonu	40	60 m ²	-	-	-
G Salonu	30	46 m ²	-	-	-
H Salonu	20	60 m ²	-	-	-
Büyük Fuaye	-	-	550 m ²	-	-
Küçük Fuaye	-	-	100 m ²	-	-
Sergi Salonu	-	-	141 m ²	-	-

2.1 Salonlar ve Özellikleri

Kemal Kurdaş Salonu

Salon Alanı: **760 m²**

Koltuk Sayısı: **813 kişi**

Sahne Alanı: **150 m²**

Sahne Arkası Alanı: **74 m²**

Sahne Boyutları (En, Boy): **10m x 15m**

Kulis: **3 adet**

Simultane Odası: **2 adet**

Ses ve ışık sistemi, kumandalı projeksiyon perdesi, bilgisayarlı havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur. Salonumuzda ayrıca, Baldwin marka tam kuyruklu piyano bulunmaktadır.



A ve B Salonları

A Salonu

Salon Alanı: **181m²**

Koltuk Sayısı: **185 kişi**

Sahne Alanı: **44 m²**

Sahne Boyutları (En, Boy): **5,5m x 8m**

Kulis: **1 adet**

Ses ve ışık sistemi, kumandalı projeksiyon perdesi, bilgisayarlı havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur.

B Salonu

Salon Alanı: **178 m²**

Koltuk Sayısı: **186 kişi**

Sahne Alanı: **36,5m²**

Sahne Boyutları (En, Boy): **5,2m x 7m**

Kulis: **1 adet**



C Salonu

Salon Alanı: **122 m²**

Koltuk Sayısı: **55 kişi**

Salon Boyutları (En, Boy): **9m x 13m**

Laptop, projeksiyon cihazı, bilgisayarlı havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur.



D Salonu

Salon Alanı: **122 m²**

Koltuk Sayısı: **110 kişi**

Salon Boyutları (En, Boy): **9m x 13m**

Laptop, projeksiyon cihazı, bilgisayarlı havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur.



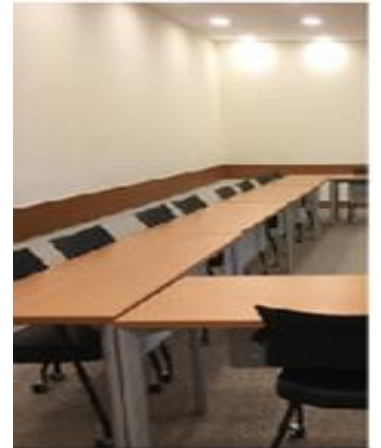
E Salonu

Salon Alanı : **46 m²**

Koltuk Sayısı: **15 kişi**

Salon Boyutları (En,Boy): **7,2m x 6,5m**

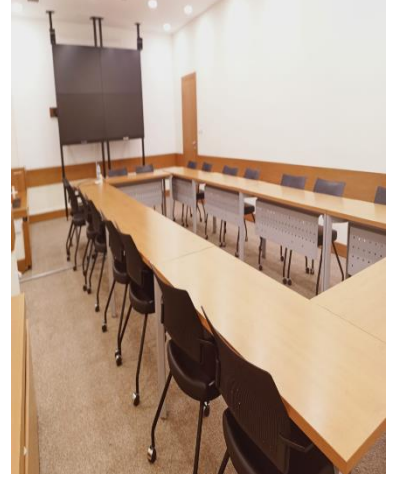
Laptop, projeksiyon cihazı, bilgisayar havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur.



H Salon

Salon Alanı : **60 m²**
Koltuk Sayısı: **20 kişi**
Salon Boyutları (En,Boy): **7,2m x 8,4m**

Laptop, projeksiyon cihazı, bilgisayar havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur



F ve G Salonları

F Salonu

Salon Alanı: **60m²**
Koltuk Sayısı: **40 kişi**
Salon Boyutları (En, Boy): **7,2m x 8,4m**

Laptop, projeksiyon cihazı, bilgisayarlı havalandırma sistemi, internet bağlantısı vb. teknik donanımlar mevcuttur.

G Salonu

Salon Alanı: **46 m²**
Koltuk Sayısı: **30 kişi**
Salon Boyutları (En, Boy): **7,2m x 6,5m**



Sergi Salonu

Sergi Salonu Alanı: **200 m²**

Sergi Yüzeyi Alanı: **90 m²**

Sergi için, resim asma aparatı bulunmaktadır.



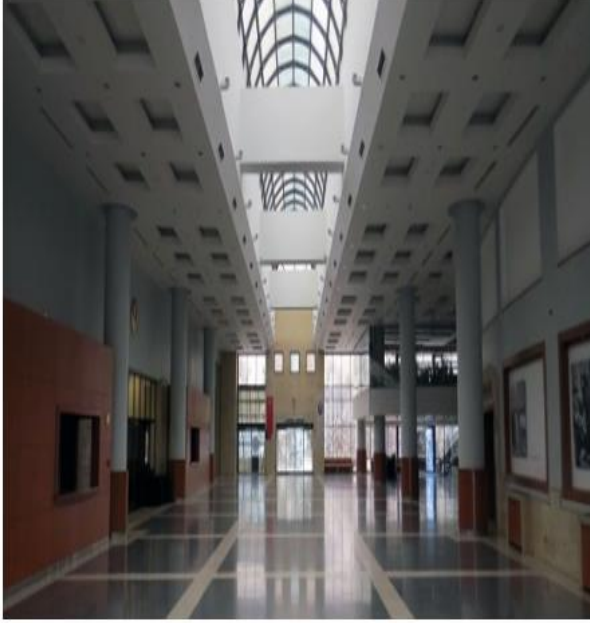
Küçük Fuaye Alanı

- Küçük Fuaye Alanı: 100 m²
- Havalandırma sistemi, internet vb teknik donanımları mevcuttur.

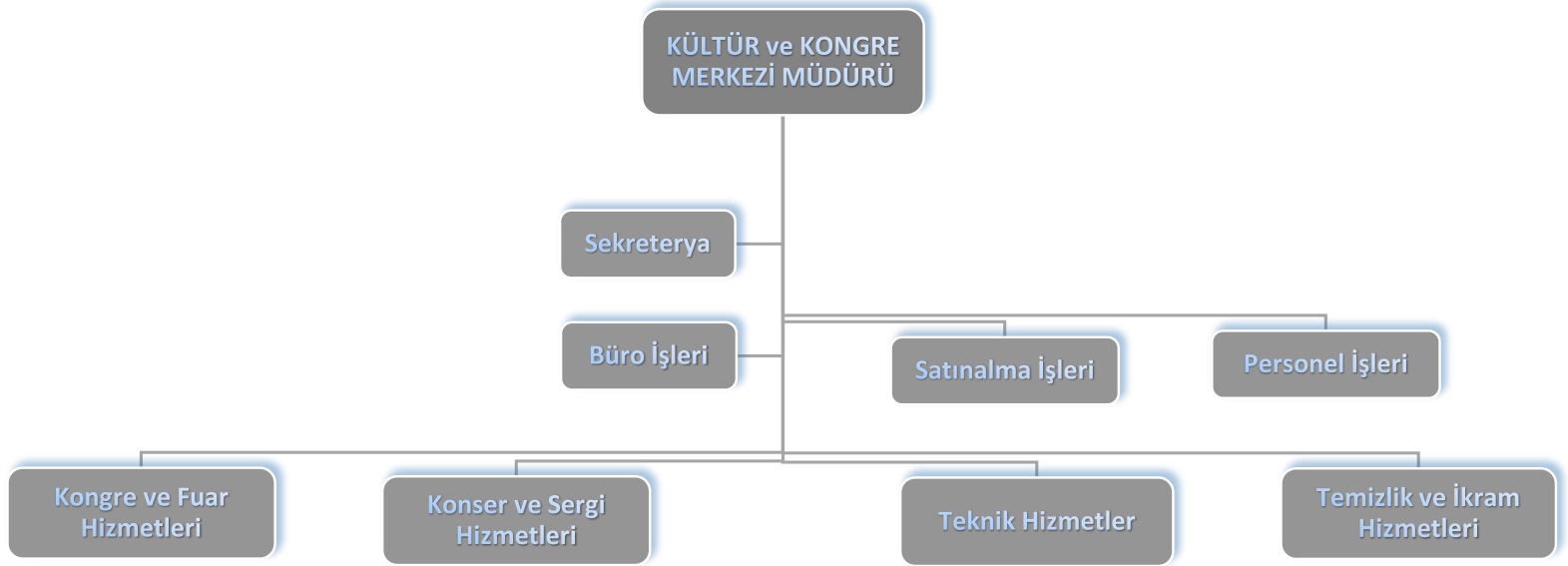


Büyük Fuaye Alanı

- Büyük Fuaye Alanı: 550 m²
- Havalandırma sistemi, internet vb teknik donanımları mevcuttur.



3. Örgüt Yapısı



4. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

4.1. Yazılımlar

- 4.1.1. Yeni Harcama Yönetim Sistemi (Mali Yönetim Sistemi-MYS)
- 4.1.2. Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS)
- 4.1.3. Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP)
- 4.1.4. EBYS Sistemi
- 4.1.5. ODTÜ Portal
- 4.1.6. PDB Puantaj İşlemleri Programı
- 4.1.7. KKM Web Sayfası

5. İnsan Kaynakları

Ünvanı	Kişi Sayısı
KKM Müdürü	1
Araştırma Görevlisi	1
Şef	2
Bilgisayar İşletmeni	5
Teknisyen	2
Sürekli İşçi	3
696 Sayılı KHK Sürekli İşçi	12
4/B Sözleşmeli Personel	
TOPLAM	26

6. Sunulan Hizmetler

Teknolojinin tüm yeniliklerini bir araya getiren ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi her türlü ulusal ve uluslararası kongre, seminer, toplantı, konferans ve kültürel etkinliğin düzenlenmesine olanak sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Ana faaliyet konusu bu tür etkinliklerin düzenlenmesi olan ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezinde, yönetici ve çalışanların görev, yetki ve sorumlulukları aşağıda belirtilmiştir

7. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı olarak faaliyet gösteren Kültür ve Kongre Merkezi, faaliyetlerini 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 46. maddesi ile Yükseköğretim Kurumları Mediko-Sosyal Sağlık, Kültür ve Spor İşleri Dairesi Uygulama Yönetmeliği çerçevesinde yürütmektedir. Mali işlemleri bakımından ise 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu hükümlerine tabidir.

II- AMAÇ VE HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Kültür ve Kongre Merkezi, ulusal ve uluslararası düzeyde düzenlenen kongre, seminer, toplantı, konferans, konser, gösteri ve sanat sergilerinden bilimsel etkinliklere kadar çeşitlenen organizasyonlarda elde edilen başarıyla örnek teşkil etmeyi amaçlamaktadır.

Deneyimli personeli aracılığıyla, Merkez’de gerçekleştirilen kültürel, bilimsel ve sosyal etkinliklerde kullanıcıların ve çalışanların memnuniyetini artırmayı ve sürekli gelişimi sağlamayı hedeflemektedir.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

- ODTÜ Stratejik Planı 2023- 2027
- ODTÜ 2025 Yılı Performans Programı
- ODTÜ 2026 Yılı Performans Programı

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1. Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1. Bütçe Giderleri

Bütçe Tertibi	2025 Yılı Harcamalar	Oran (%)
03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	1.185.243,01 TL	76,00
03.5 Hizmet Alımları	184.074,50 TL	8,50
03.7 Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	27.840,00 TL	5,50
03.8 Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	150.527,60 TL	10,00
TOPLAM	1.547.685,11 TL	100

B. Performans Bilgileri

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri



Kültür ve Kongre Merkezi'nde 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin sayısı ile etkinlik türlerine göre dağılımı, aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

Faaliyet Türü	Sayısı
Toplantı	128
Konser ve Gösteri	36
Kongre	7
Sergi	7
Seminer	32
Tören	21
Çalıştay	7
Konferans	29
Fuar	14
Sempozyum	1
TOPLAM	282

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

Kültür ve Kongre Merkezi, şehrin gürültüsünden uzak, üstün doğal çevre ve kapsamlı sosyal ve sportif olanaklara sahip bir yerleşkede konumlanmaktadır. Hem mimarisi hem de altyapısı ile gelişmiş teknolojik imkânlar ve kongreye yönelik yan hizmetleri sunabilmektedir. Tüm birimlerini tek bir yapı içinde barındıran Merkez, kişi başına düşen kongre giderlerinin asgari düzeyde tutulmasını sağlamaktadır. Konusunda deneyimli personeli, kullanıcıların en yüksek düzeyde hizmet almasını hedeflemektedir.

B. Zayıflıklar

Geçmiş yıllarda gerçekleştirilen ihale kapsamında, Merkezimizin Kemal Kurdaş Salonu ile A, B ve D Salonlarının koltuk döşemeleri yenilenmiş, mekanizmaları ise mevcut haliyle bırakılmıştır. İşçilik ve malzeme kaynaklı nedenlerden ötürü zaman zaman koltuklarla ilgili sorunlar yaşanabilmekte ve anında onarım imkânı sağlanamaması, kullanıcı memnuniyetsizliğine yol açmaktadır.

Yağışlı dönemlerde Merkezimizin çatısının farklı bölgelerinden su sızıntıları gözlemlenmektedir. Geçmiş yıllarda, bu durum nedeniyle C Salonu ve Büyük Fuar alanı tavanında çökmeler meydana gelmiştir. Söz konusu durum, güvenlik açısından risk oluşturmakta ve su sızıntılarının etkinlikler sırasında gerçekleşmesi halinde etkinliklerin akışını olumsuz yönde etkileyerek kullanıcı şikâyetlerine yol açmaktadır.

C. Değerlendirme

Kültür ve Kongre Merkezi çalışanları, yoğun iş temposu gereği mesai saatleri dışında da görev almasına rağmen, iletilen talepleri mevcut imkânlar doğrultusunda yerine getirerek etkinliklerin sorunsuz bir şekilde gerçekleşmesini sağlamaya çalışmaktadır. Ayrıca, alınan geri bildirimler doğrultusunda kendilerini sürekli geliştirmekte ve daha verimli çalışma hedefiyle görevlerini sürdürmektedir.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Merkezimizde ısıtma ve soğutma sistemlerine ilişkin bakım-onarım çalışmaları ile bu sistemlere ait otomasyon işlemleri 2023 yılında tamamlanmış olup, 2024 yılında otomasyon sistemi kullanılmaya devam etmiştir. Ancak Merkezin soğutma (chiller) grubu, binanın kuruluşundan itibaren kullanımda olup ekonomik ömrünü tamamlamıştır. Yüksek maliyeti nedeniyle bugüne kadar bakım ve onarımlarla kullanım sürdürülmüştür. Bu durum, yaz aylarında Merkeze istenilen düzeyde tam soğutma sağlanamamasına ve kullanıcı şikâyetlerine neden olmaktadır. Söz konusu soğutma grubunun 2026 yılında Üniversite yönetimi tarafından yenilenmesi planlanmaktadır.

Yağışlı dönemlerde Merkezimiz çatısından kaynaklanabilen su akıntısı problemi, Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı tarafından düzenli olarak izlenmektedir.

Kültür ve Kongre Merkezi, etkinliklerin yoğun olarak gerçekleştirildiği ve kullanıcı sayısının yüksek olduğu bir merkezdir. Etkinliklerin kesintisiz ve sorunsuz bir şekilde

yürütülebilmesi ile kullanıcı memnuniyeti ve güvenliğinin sağlanabilmesi için, Merkezle ilgili sorun teşkil eden ve güvenlik hassasiyeti bulunan konuların ivedilikle çözüme kavuşturulması; bakım-onarım taleplerinin ve diğer ihtiyaçların öncelikli olarak karşılanması büyük önem arz etmektedir.

Kültür ve Kongre Merkezi salonlarındaki mevcut ses ve ışık-görüntü sistemlerinden bir ışık masası ve üç projeksiyon cihazı temin edilmiş olup, diğer salonlarda bulunan sistemlerin 2026 yılında yenilenmesi planlanmaktadır.

Birimimize 2024 yılında bağlanan MM25 ve Mimarlık Amfisi'nde, fiziki açıdan kullanım ömrünü tamamlamış olan ses ve görüntü sistemlerinin yenilenmesi, ayrıca her iki amfide genel tamirat, bakım ve onarım çalışmalarının gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Bunun yanı sıra, Mimarlık Amfisi ve MM25'te mevcut ısıtma/soğutma sistemi bulunmaması nedeniyle iklimlendirme çalışmalarının acilen yapılması önem arz etmektedir

VI- EKLER

GZFT Analizi

Güçlü Yanlar	Zayıf Yanlar
Stratejik Konum ve Yerleşke: Şehrin gürültüsünden uzak, doğal çevre ile sosyal ve sportif olanaklara sahip bir yerleşkede konumlanması.	Alt yapıdan ve binanın eski olmasından kaynaklanan sorunlar
Geniş ve Çok Fonksiyonlu Mekânlar: Dokuz salon, iki fuaye, bir sergi salonu ve geniş otopark ile aynı anda birden fazla etkinliğe olanak sağlanması.	Otopark alanının tüm Üniversitenin ortak kullanımında olmasından dolayı, Merkezdeki geniş katılımlı yoğun etkinliklerde kullanıcılara yeterli gelmemesi
Teknik ve Teknolojik Altyapı: Ses, ışık-görüntü sistemleri, elektrik, havalandırma, jeneratör, bilgisayar ve internet altyapısının mevcut olması.	Paydaşların, Merkezin kullanım esas ve koşullarını benimseme ve bu esaslara uyma konusunda gereken anlayış ve hassasiyeti göstermemesi, bunun işleyişe olan olumsuz etkisi
Kurumsal İşleyiş: Tüm birimlerin tek yapı içinde bulunması ve iş süreçlerinin merkezi yönetimle yürütülmesi.	850 ve 200 kişi kapasiteye sahip salonlar arasında, orta büyüklükte kapasiteye sahip bir salonun mevcut olmaması
Esnek ve Çağdaş Hizmetler: Kongre, konser, sergi, seminer ve bilimsel etkinlikler için çağdaş hizmet sunabilme kapasitesi.	Yemekli etkinliklerin organizasyonu için kullanılabilecek bir yemek salonunun bulunmaması
Deneyimli Personel: Konusunda uzman çalışanların, etkinliklerin sorunsuz yürütülmesi ve kullanıcı memnuniyetinin artırılması konusundaki kapasitesi.	

Fırsatlar	Tehditler
Etkinlik düzenlemek isteyenlerin, yerleşkedeki insan potansiyeline erişebilme yönündeki tercihi.	Yeni kurulan kongre merkezleriyle rekabet etmede yaşanan zorluklar
Ulusal ve uluslararası kongre, seminer ve kültürel etkinliklerde artan talepler, Merkezin prestijini ve görünürlüğünü artırabilir.	Talepler doğrultusunda Merkezi mekânsal olarak uyarlayamamaktan kaynaklanan dezavantajlar
Üniversite içi ve dışı kurumlarla yapılacak iş birlikleri, Merkezin etkinlik kapasitesini ve çeşitliliğini artırabilir.	Yoğun Kullanım: Etkinlik yoğunluğu ve kullanıcı sayısının fazla olması, bakım-onarım ve teknik sorunların olumsuz etkilerini artırabilir.
Merkezin, Üniversite yerleşkesi içinde bulunuyor olmaktan dolayı sahip olduğu öğrenci kitlesinin hem kullanıcı hem katılımcı olarak varlığı	Ses, ışık-görüntü ve otomasyon sistemlerinde hızlı gelişmeler, mevcut altyapının çabuk eskiyerek yetersiz hâle gelmesine yol açabilir.
Ankara'daki en eski ve köklü Merkez olması nedeniyle etkinlik sahiplerinde yerleşen, KKM hakkındaki olumlu algı	Yerleşkeye giriş-çıkışlarda yaşanan zorlukların kullanıcıların Merkezle ilgili memnuniyet seviyesine olumsuz etkisi

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Merkezimizde ısıtma ve soğutma sistemlerine ilişkin bakım-onarım çalışmaları ile bu sistemlere ait otomasyon işlemleri 2023 yılında tamamlanmış olup, 2024 yılında otomasyon sistemi kullanılmaya devam etmiştir. Ancak Merkezin soğutma (chiller) grubu, binanın kuruluşundan itibaren kullanımda olup ekonomik ömrünü tamamlamıştır.

Yüksek maliyeti nedeniyle bugüne kadar bakım ve onarımlarla kullanım sürdürülmüştür. Bu durum, yaz aylarında Merkeze istenilen düzeyde tam soğutma sağlanamamasına ve kullanıcı şikâyetlerine neden olmaktadır. Söz konusu soğutma grubunun 2026 yılında Üniversite yönetimi tarafından yenilenmesi planlanmaktadır.

Yağışlı dönemlerde Merkezimiz çatısından kaynaklanabilen su akıntısı problemi, Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı tarafından düzenli olarak izlenmektedir.

Kültür ve Kongre Merkezi, etkinliklerin yoğun olarak gerçekleştirildiği ve kullanıcı sayısının yüksek olduğu bir merkezdir. Etkinliklerin kesintisiz ve sorunsuz bir şekilde yürütülebilmesi ile kullanıcı memnuniyeti ve güvenliğinin sağlanabilmesi için, Merkezle ilgili sorun teşkil eden ve güvenlik hassasiyeti bulunan konuların ivedilikle çözüme kavuşturulması; bakım-onarım taleplerinin ve diğer ihtiyaçların öncelikli olarak karşılanması büyük önem arz etmektedir.

Kültür ve Kongre Merkezi salonlarındaki mevcut ses ve ışık-görüntü sistemlerinden bir ışık masası ve üç projeksiyon cihazı temin edilmiş olup, diğr salonlarda bulunan sistemlerin 2026 yılında yenilenmesi planlanmaktadır.

Birimimize 2024 yılında bağlanan MM25 ve Mimarlık Amfisinde, fiziki açıdan kullanım ömrünü tamamlamış olan ses ve görüntü sistemlerinin yenilenmesi, ayrıca her iki amfide genel tamirat, bakım ve onarım çalışmalarının gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Bunun yanı sıra, Mimarlık Amfisi ve MM25’te mevcut ısıtma/soğutma sistemi bulunmaması nedeniyle iklimlendirme çalışmalarının acilen yapılması önem arz etmektedir.